

국립부여박물관 학술 심포지엄 개최 안내

국립부여박물관과 사단법인 중앙아시아학회는 ‘글로벌 백제 Project’의 일환으로 <백제(百濟)와 북위(北魏)> 학술 심포지엄을 개최하고자 합니다.

이 심포지엄은 2021년 개최 예정인 국외교류특별전 ‘북위-탁발선비의 남하’ 사전 학술행사의 하나로 백제와 북위(탁발선비)의 관계를 국내 학자들이 다각도로 살펴보고자 마련하였습니다.

코로나19로 인하여 유튜브 라이브 채널로도 생방송 할 예정입니다. 당일 아래 링크로 들어오시면 참석 가능하니 많은 관심 부탁드립니다.

◎ 일시: 2020년 10월 17일(토) 09:30~17:40

◎ 장소: 국립부여박물관 사비마루 강당 및 국립부여박물관 공식 유튜브 채널

◎ 유튜브 라이브 채널 주소: <https://youtu.be/SBXFakUrM7A>

◎ 국립부여박물관(<http://buyeo.museum.go.kr/>) → 참여 → 학술행사에 들어오셔서 사전 신청하면 심포지엄자료집(pdf)을 보내드립니다.

◎ 문의: 041-833-8563(국립부여박물관 학예연구실)

◎ 일정

09:30~10:00 등록

10:00~10:20 개회사 및 축사

10:20~10:50 탁발선비의 남하와 호한胡漢 체제 : 박한제(서울대학교 명예교수)

10:50~11:20 삼림森林에서 중원中原으로 - 탁발선비의 건국사 : 박순발(충남대학교, 한국고고학회 회장)

11:20~11:50 불교미술로 꽃피운 탁발선비의 문화 포용력 : 강희정(서강대학교)

13:30~14:00 북위 평성平城시대와 낙양洛陽시대 : 발표 최진열(한국전통문화대학교), 토론 정재훈(경상대학교)

14:00~14:30 북위시대 평성지역 고분 출토 공예품의 국제성 : 발표 주경미(충남대학교, 토론 박아림(숙명여자대학교)

14:50~15:20 대불大佛로서의 담요 5굴 재고再考 : 발표 최선아(명지대학교), 토론 김혜원(국립경주박물관)

15:20~15:50 백제의 불교미술과 북조北朝 : 발표 소현숙(덕성여자대학교), 토론 배재호(용인대학교)

16:10~17:40 종합토론(좌장 : 노중국(계명대학교 명예교수))

※ 코로나19로 인해 당일 강당 참석인원을 제한하여 진행할 예정이오니, 양해 부탁드립니다.