

인류학자 오스굿의 시선, 강화 선두포

Ethnography;
Osgood and
his Seondupo



RICE STRAINER 조리
STRAW, LADLE SHAPED
SIEVE WITH LONG HANDLE
SIEVE 7" WIDE.

2019
Year of Incheon
Folk Culture

2019
인천 민속문화의 해
특별전

인류학자
오스굿의 시선,
강화 선두포

Ethnography;
Osgood and
his Seondupo

코닐리어스 오스굿
(Cornelius Osgood, 1905~1985)

북극과 동아시아 연구를 전문으로 한 인류학자로,
에일피바디자연사박물관(뉴헤이븐, 미국)의
큐레이터이자 예일대 교수로 활동하였다.
그는 현지 조사를 통해 수집한 다양한 자료로
박물관 소장품을 구축하는 데 큰 역할을 했다.
1951년에 출판된 저서 『한국인과 그들의 문화
(The Koreans and their culture)』에는
외국인의 시선으로 본 한국의 문화가 잘 드러나 있다.

전시기간
Exhibition Period
2019. 5. 15. Wed -
8. 18. Sun

국립민속박물관 인천광역시
National Folk Museum of Korea Incheon Metropolitan City

전시장소
Exhibition Venue
국립민속박물관 기획전시실 2
Special Exhibition Gallery 2,
National Folk Museum of Korea

인류학자 오스굿의 시선, 강화 선두포

Ethnography;
Osgood and
his Seondupo



YUT STICKS
AND BOARD
윷

4 STICKS, 4 3/4'
LONG, AND
A SQUARE
CARD BOARD
GAME BOARD
WITH LEGEND
WRITTEN ON IT.

2019
Year of Incheon
Folk Culture

2019
인천 민속문화의 해
특별전

인류학자
오스굿의 시선,
강화 선두포

Ethnography;
Osgood and
his Seondupo

코닐리어스 오스굿
(Cornelius Osgood, 1905~1985)

북극과 동아시아 연구를 전문으로 한 인류학자로,
예일피바디자연사박물관(뉴헤이븐, 미국)의
큐레이터이자 예일대 교수로 활동하였다.
그는 현지 조사를 통해 수집한 다양한 자료로
박물관 소장품을 구축하는 데 큰 역할을 했다.
1951년에 출판된 저서 『한국인과 그들의 문화
(The Koreans and their culture)』에는
외국인의 시선으로 본 한국의 문화가 잘 드러나 있다.

전시기간
Exhibition Period
2019. 5. 15. Wed -
8. 18. Sun

국립민속박물관 인천광역시
National Folk Museum of Korea Incheon Metropolitan City

전시장소
Exhibition Venue
국립민속박물관 기획전시실 2
Special Exhibition Gallery 2,
National Folk Museum of Korea